



CULTURALE DIGITALE

Convegno
13 Marzo 2008 - Matera



Artedata
Biblioteca Provinciale di Matera
DigitalCodices Onlus

Comunicato Stampa
Aggiornato al 10/03/2008

COMUNICATO STAMPA

"CULTURALE DIGITALE"

Convegno Nazionale e Forum Permanente
sulle nuove tecnologie applicate ai Beni Culturali.
13 Marzo 2008 **Matera** - Biblioteca Provinciale "T.Stigliani"
Sala convegni Mediateca Provinciale "A, Ribecco"

Si intitola "CULTURALE DIGITALE" il Convegno sulle Nuove Tecnologie applicate ai Beni Culturali, che si terrà a Matera il 13 Marzo 2008, presso la Biblioteca Provinciale "T.Stigliani" dalle ore 9:00 alle ore 16:00.

Il Convegno ha come **tema**: La gestione innovativa dei Beni Culturali: la fruizione, la catalogazione e la valorizzazione dei beni culturali e librari in particolare attraverso gli strumenti dell'Information & Communication Technology. Problematiche di gestione e prospettive di e-business per la pubblica amministrazione nel settore culturale. Case study in Basilicata e in Italia.

Le nuove tecnologie digitali stanno influenzando e modificando molti micro-settori nel panorama dei Beni Culturali. Dalla Conservazione alla fruizione, vari sono gli strumenti e le metodologie affrontate in Italia e nel Mondo per una più innovativa gestione pubblica del bene culturale. La rivoluzione digitale ancora in atto, specie nelle tecnologie di comunicazione non segue necessariamente quella infrastrutturale di cui anzi può essere una valida alternativa. Medesime potenzialità possono così riguardare centri culturali più disagiati o meno accessibili come appunto centri rurali del Sud privi di adeguate infrastrutture.

Il convegno ha tra le principali **finalità** definire lo stato dell'arte nel panorama della Regione Basilicata, sulla gestione fruizione e conservazione dei beni culturali, e librari in particolare, attraverso gli strumenti dell'Information & Communication Technology; individuare le potenzialità offerte dalle applicazioni ICT nella gestione e valorizzazione di beni culturali di valenza internazionale; confrontare le principali metodologie, problematiche e soluzioni adottate nel panorama nazionale per la gestione e catalogazione dei beni librari, da parte di enti pubblici e soggetti privati; individuare nuove forme innovative di introito nella gestione pubblica dei beni culturali.

Il Convegno è **rivolto** a rappresentanti di governo, amministratori locali e dipendenti locali; Archivi, Biblioteche, Musei, Associazioni e Aziende del settore culturale; professionisti e studenti; rappresentanti di Università e Centri di Ricerca.

Al convegno hanno già dato la propria disponibilità vari relatori tra cui **Adriana Martinoli** della Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali; **Attilio Maurano** Soprintendente per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Basilicata; **Diana Toccafondi** Responsabile dell'Archivio di Stato di Prato; **Giuliana Sgambati** Responsabile del Laboratorio per lo sviluppo del controllo bibliografico ICCU di Roma; **Franco Sabia** Direttore Biblioteca Nazionale di Potenza; **Angela Costabile** Direttrice della Biblioteca Provinciale di Potenza; **Anna Maria Carbone** Direttrice della Biblioteca Provinciale di Matera; **Antonella Manupelli** Responsabile Archivio di Stato di Matera; **Francesco Gabellone** del CNR; **Mario Lepore** Docente dell'Università di Firenze.

L'ingresso è libero e gratuito, è gradita una registrazione di presenza sul sito ufficiale www.culturaledigitale.org

L'evento è organizzato e finanziato da Artedata srl (www.artedata.it), società operante nell'ambito dell'ICT applicato ai Beni Culturali, in occasione dell'apertura di una sede a Matera, città di origine del suo amministratore e curatore del convegno: Domenico Bennardi.

Giornalisti, fotografi e cameramen sono invitati a partecipare.

PROGRAMMA DEL CONVEGNO E RELATORI

ore 9:00 Saluti e benvenuto di Anna Maria Carbone Direttrice Biblioteca Provinciale di Matera e Domenico Bennardi Direttore Artedata e curatore del Convegno.

ore 9:30 Registrazione dei partecipanti e apertura del Convegno.

- *Benvenuto introduttivo di **Carmine Nigro**, Presidente della Provincia di Matera o di **Giuseppe Digilio** Assessore alla Cultura della Provincia di Matera.*

- Valorizzare e promuovere l'attività dei Beni Culturali attraverso l'uso delle nuove tecnologie.

Mario Lepore - Docente Università di Firenze.

- Verso l'interoperabilità di archivi, biblioteche e musei: il progetto del Portale della Cultura italiana.

Sara Di Giorgio - Progetto Portale della Cultura Italiana c/o Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea - Ministero dei Beni Culturali

- La valorizzazione e la fruizione dei beni librari nelle politiche della Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore .

Adriana Martinoli - Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore

- Progetti e iniziative ICT della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Basilicata.

Attilio Maurano - Soprintendente per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Basilicata.

- Il Valore Documentale delle pubblicazioni periodiche di una regione meridionale nell'ambito della costruzione della Biblioteca Digitale Italiana.

Franco Sabia - Direttore Biblioteca Nazionale di Potenza.

> Pausa caffè

- Progetto Emerografia lucana in digitale nella Biblioteca Provinciale di Potenza: nascita, evoluzione, sviluppi.

Angela Costabile - Direttore della Biblioteca Provinciale di Potenza

- Lo stato dell'Arte dell'Archivio di Stato di Matera sulla gestione, fruizione e conservazione dei beni documentari, attraverso gli strumenti dell'Information & Communication Technology.

Antonella Manupelli - Responsabile Archivio di Stato di Matera.

- Digitalizzazione di archivi storici e ricerca: il Progetto Datini.

Diana Toccafondi - Responsabile Archivio di Stato di Prato.

- Le biblioteche nella società della conoscenza.

Giuliana Sgambati - Responsabile Laboratorio per lo sviluppo del controllo bibliografico ICCU Istituto Centrale per il Catalogo Unico di Roma.

> Pausa pranzo

- Dalla digitalizzazione alla conoscenza: le *digital libraries* come base per la comunicazione delle conoscenze culturali.

Vincenzo Giannoccaro - Space spa

- L'archiviazione del materiale audiovisivo per la condivisione on-line del patrimonio audio-video delle cineteche e mediateche italiane l'esperienza della Mediateca Provinciale di Matera.

Vincenzo Malfa - Direttore Mediateca Provinciale di Matera

- Archivio Iconografico Digitale FMR - Franco Maria Ricci: aspetti teorici e pratici. Un progetto di catalogazione digitale interamente sviluppato in rete.

Angelo Rinaldi - Coordinatore Artedata srl del progetto FMR a Bologna.

- Metodologie integrate per la valorizzazione e fruizione a distanza dei Beni Culturali. Un caso di studio applicato alle chiese rupestri di Matera

Francesco Gabellone - Tecnologo CNR e docente di Restauro Virtuale presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce

- Il Restauro Virtuale, tra ideologia e metodologia.

Rocco Furferi docente dell'Università di Firenze, o **Domenico Bennardi** - coautore del volume "Il Restauro Virtuale tra ideologia e metodologia"

Tavola rotonda a libera partecipazione.

Conclusioni.

ORGANIZZAZIONE

Segreteria:

Tiziana De Palo
Simona Tito
Domenico Bennardi
Firenze – Piazza San Salvi, 2 – 50135 -
Matera – Via San Giovanni Vecchio, 24 – 75100

www.culturaledigitale.org
info@culturaledigitale.org

Coordinamento generale

Mario Lepore
Università degli Studi di Firenze

Moderatore e curatore scientifico:

Domenico Bennardi, docente ICT Palazzo Spinelli, direttore Artedata

Partners

Unione Europea Esperti d'Arte Onlus - www.espertiarte.it
Digitalcodices Onlus www.digitalcodices.org
Biblioteca Provinciale di Matera T. Stigliani - www.biblioteca.matera.it
Mediateca Provinciale di Matera - www.mediatecamatera.it
Fondazione Sassi Matera www.fondazionesassi.org

Patrocini:

Ministero dei Beni Culturali
Regione Basilicata
Provincia di Matera



Provincia di Matera



Il Convegno "Culturale Digitale" è patrocinato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ed ha usufruito del contributo previsto dalla C.M. 17/2002 del **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI** DIREZIONE GENERALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI.

A cura di Domenico Bennardi
Curatore scientifico Convegno
Cell. 328.6199265
Tel. 055.666822 Fax. 055.3905033
E-mail: domenicobennardi@artedata.it